Комитет по образованию администрации города Мурманска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ Г. МУРМАНСКА №138

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБДОУ г. Мурманска № 138
протокол №2 от 29.09.2023

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ г. Мурманска №138
Дубовицкая Е.А.
приказ от 29.09.2023 № 150

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0672488296E332CDBC5A268E42A44F7E
Владелец: Дубовицкая Елена Анатольевна
Действителен: с 19.12.2022 до 13.03.2024

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Песочные истории»

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 7 месяцев
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
Коваль В.А.

Мурманск
2023

Пояснительная записка

В одном мгновении видеть вечность,
Огромный мир – в зерне песка,
В единой горсти – бесконечность
И небо – в чашечке цветка.
Уильям Блейк

Образовательная программа дополнительного образования для детей дошкольного возраста «Веселая акварелька» имеет художественную направленность и составлена на основе:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 31.12.2014)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», действующие с 01.01.2021 г.
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 (изменения утверждены приказом Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533)
- Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Приказ Минобрнауки Мурманской области № 462 От 13.03.2020 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Мурманской области» для сертифицированных программ.
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Дошкольное детство – это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, его начальной социализации, когда развиваются познавательный интерес и любознательность. Доказано, что ребенок уже в раннем детстве приобретает способность воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности. Таким образом особую актуальность в это время приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование творческих умений и чувства прекрасного.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется «Sandart», в переводе "Искусство песка". Песок в данном случае - та же краска, только работает по принципу "Света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Для обучения детей технике рисования песком используются разработки следующих авторов: Е.А. Тупичкиной, А. Войновой, Т. В. Ахутиной, З. М. Богуславской, О. И. Бочкаревой, Н. Н. Васильевой, А. Викторовой, Н. К. Винокуровой, Р. Р. Калининой, Т. С. Комаровой, К. В. Тарасовой.

Программа рассчитана на один год обучения, предусматривает организацию групповой и индивидуальной работы с детьми 4-5 лет в количестве 48 учебных часов с режимом проведения 2 раза в неделю с ноября по апрель включительно. Длительность занятий составляет 20 минут.

Цель программы: овладение воспитанниками техникой изображения с использованием песка.

Задачи:

1. Стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком;
2. Формирование интереса к рисованию песком на стекле, цветным песком на картоне;
3. Обучение техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
4. Обогащение опыта и умения совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

Этапы реализации программы:

1. Подготовительный, диагностический;
2. Обучение непосредственно рисованию;
3. Заключительный – подведение итогов работы.

Каждая встреча с детьми так же состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

Подготовительная часть: упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть: использование художественного слова, игры для привлечения внимания, беседа по теме, фантазирование о том, кто и что будет рисовать, и какие формы и штрихи для этого стоит использовать.

Основная часть: непосредственная работа с песком по теме.

Заключительная часть: анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов детские работы фотографируются.

Преимущества использования песка:

- ✓ Возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, быстро достигать желаемого результата. Рисуя песком не надо ждать, когда он высохнет, пользоваться ластиком. Можно изменить первоначальный рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т.д.
- ✓ В процессе работы с песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика. А такие свойства песка как мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость создают условия для расслабления и отдыха.
- ✓ Развивается точность и координация движений рук и глаз, психические процессы (внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь), умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями.

Техника рисования:
• Рисование кулаком
• Рисование ладонью
• Рисование ребром большого пальца
• Рисование щепотью
• Рисование мизинцами
• Одновременное использование нескольких пальцев
• Рисование симметрично двумя руками
• Отсечение лишнего
• Насыпание из кулачка
• Рисование пальцем.

Способы засыпания поверхности стола:
• Просеивание
• Расхлопывание
• Дождик
• Торнадо
• Волна.

Адресат программы: обучающиеся МБДОУ г. Мурманска № 138
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 7 месяцев
Количество часов: 56

Форма реализации программы: занятие
Форма организации занятий: групповая
Продолжительность занятия: 20 минут
Количество учащихся в группе: 10
Режим обучения: 2 раза в неделю

Материально-технические условия реализации программы

Учебное оборудование	**Количество, шт.**
Учебная аудитория	
Планшет световой с песком	11
Стол	5
Шкаф для пособий	1
Доска магнитно-маркерная	1

Дополнительные материалы: средства ИКТ (ноутбук, принтер, фотоаппарат, видеокамера)

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Знакомство с материалом песок	1	0,5	0,5	Наблюдение за детьми, игровые упражнения
2.	Осень	8	1	7	Обобщающее занятие
3.	Зима	8	1	7	Обобщающее занятие
4.	Весна	8	1	7	Обобщающее занятие

5.	Лето	8	1	7	Обобщающее занятие
6.	Праздники	4	-	4	Наблюдение за детьми, игровые упражнения
7.	Предметы	10	1	9	Обобщающее занятие
8.	В гостях у сказки	8	1	7	Обобщающее занятие
17.	Закрепление материала. Итоговое занятие.	1	-	1	

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	день недели	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	понедельник, среда	17.30-17.50	групповая	8	№1 - №8	кабинет дополнительного образования	обобщающее занятие
2.	ноябрь	понедельник, среда	17.30-17.50	групповая	8	№9 - №16	кабинет дополнительного образования	обобщающее занятие
3.	декабрь	понедельник, среда	17.30-17.50	групповая	8	№17 -№24	кабинет дополнительного образования	обобщающее занятие
4.	январь	понедельник, среда	17.30-17.50	групповая	8	№25 - №32	кабинет дополнительного образования	обобщающее занятие
5.	февраль	понедельник, среда	17.30-17.50	групповая	8	№33 - №40	кабинет дополнительного образования	обобщающее занятие
6.	март	понедельник, среда	17.30-17.50	групповая	8	№41- №48	кабинет дополнительного образования	обобщающее занятие
7.	апрель	понедельник, среда	17.30-17.50	групповая	8	№49 - №56	кабинет дополнительного образования	обобщающее занятие

Перспективный календарный план занятий
кружка «Песочные истории»

Месяц	№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов
Октябрь	1	Загадочные следы	Тактильное знакомство с песком. Правила техники безопасности рисования песком. Знакомство с примерами работ. Экспериментирование с отпечатками на песке. Развитие мелкой моторики рук.	
	2	Мой любимый дождик.	Ознакомление с приемами рисования, с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. (приемы получения точек и коротких линий) Рисуем дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень, используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.	
	3	Грибная полянка	Учимся наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепляем умение равномерно наносить песок, изображая грибы (пробуем создать рисунок ребром большого пальца), различные по величине и форме. Снимаем напряжение рук.	
	4	Осенняя картина	Закрепление приемов получения точек и коротких линий, обогащение картины дождя новыми деталями. Формирование представлений об осенних явлениях в природе: часто идёт дождь, на небе тёмные тучи, на земле лужи.	
	5	Деревья и кусты.	Продолжаем знакомиться с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью - наносим ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепляем умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	
	6	Рябинка.	Продолжаем рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносим штрихи и линии ритмичными и плавными движениями. Снимаем напряжение с обеих рук.	
	7	Осеннее лакомство для птиц	Учимся рисовать веточки, украшать в технике рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепляем навыки рисования. Развиваем чувство композиции. Воспитываем аккуратность. Формируем эмоциональный комфорт.	
	8	Мы рисуем, что хотим.	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развиваем фантазию, интерес. Снимаем эмоциональное напряжение.	
Ноябрь	9	Яблоки и груши	Рисуем предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепляем навыки рисования. Продолжаем развивать чувство композиции.	1
	10	Путешествие золотой рыбки	Учимся рисовать овалы и преобразовывать их в рыбок, закрепляем умение рисовать волнистые линии. Развиваем творческое воображение. Формируем грамматический строй речи.	1

	11	Пироги пекла лиса	Закрепляем знания о диких животных. Способствуем воспитанию интонационной выразительности речи. Развиваем мелкую моторику. Формируем положительный настрой.	1
	12	Путешествие улитки	Экспериментирование с различными подходами к рисованию одних и тех же деталей (спираль). Тренируем навык рисования симметрично двумя руками.	1
	13	Птички-невелички	Закрепляем знания о птицах. Продолжаем учиться рисовать образы круглой и вытянутой формы. Снимаем эмоциональное напряжение	1
	14	Зайка	Закрепляем знания о диких животных. Способствуем воспитанию интонационной выразительности речи. Развиваем мелкую моторику. Формируем положительный настрой.	1
	15	Листопад	Уточнить знания о приметах осени. Продолжать учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы. Формируем положительный настрой.	1
	16	Волшебница Осень. По замыслу.	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Фантазируем. Развитие интереса к рисованию. Снятие эмоционального напряжения.	1
Декабрь	17	Песочный кот.	Знакомимся с нетрадиционной техникой рисования песком методом «отсечения» лишнего.	1
	18	Дорожки к домикам	Обучаем выполнять действия по инструкции. Формируем представление о цвете предметов. Развиваем моторику рук, тонкие тактильные ощущения. Обогащаем словарь детей глаголами и прилагательными.	1
	19	Моя любимая игрушка	Продолжаем знакомить с нетрадиционной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учим наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учимся передавать в рисунке целостный образ. Закрепляем умение равномерно наносить песок. Снимаем тонус кистей рук.	1
	20	Непослушная снежинка	Учимся внимательно слушать, обсуждать услышанное. Формируем лексико-грамматический строй речи. Развиваем мелкую моторику. Отрабатываем негативные формы поведения. Развиваем эмоциональную сферу.	1
	21	Превращения ладошки	Развитие воображения и тактильной чувствительности рук. Снимаем психоэмоциональное и мышечное напряжение в пальцах и кистях рук, стремимся к легкости и плавности движений.	1
	22	Зимушка-зима! Снеговик и северное сияние	Продолжаем знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью, формируем навыки засыпания поверхности стекла. Закрепляем навык рисования кругов различного диаметра.	1
	23	Маленькой елочке холодно зимой	Учимся рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепляем навыки рисования. Развиваем чувство композиции. Воспитываем аккуратность. Формируем эмоциональный комфорт. Учим элементам релаксации.	1
	24	Мы рисуем, что хотим. Новогодние фантазии.	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развиваем фантазию, интерес. Снимаем эмоциональное напряжение.	1

Январь	25	Салфеточка или коврик в подарок черепашке	Продолжаем изучение узоров, рисование симметричных графических узоров. Развитие координации и точности движений. Заполнение круга («мандала») по замыслу, частично с использованием дополнительных материалов.	1
	26	Песочные прятки	Развиваем тактильную чувствительность, зрительное восприятие. Знакомим детей с домашними животными. Учимся подражать их голосу. Снимаем эмоциональное напряжение.	1
	27	Солнышко, куда ты спряталось?	Учимся рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепляем навыки рисования кругов. Снимаем психоэмоциональное напряжение.	1
	28	Плывут наши кораблики	Развиваем навык рисования горизонтальных и вертикальных линий. Закрепляем знания величины, формы. Учимся создавать композицию.	1
	29	Морские обитатели	Учимся создавать рисунок длительными непрерывными движениями, закрепляем навык рисования скругленных предметов. Используем совмещение техник рисования.	1
	30	Зимняя избушка	Учимся создавать образ целостного изображения с помощью изменения плотности песка (создания иллюзии объема с помощью затемнения деталей), добавления мелких деталей. Закрепляем понимание необходимости аккуратной работы.	1
	31	Мишутка	Закрепляем умение рисовать округлые формы, использовать прием заполнения формы песком. Продолжать учить прорисовывать детали.	
	32	Мы рисуем, что хотим.	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развиваем фантазию, интерес. Снимаем эмоциональное напряжение.	1
Февраль	33	Цветочная поляна	Развиваем воображение и пространственную ориентацию. Начинаем знакомиться с элементами анимации. Зернышко-цветочек.	1
	34	Бабочки и стрекозы	Продолжаем расширять кругозор, творческое воображение, эстетическое восприятие. Рисуем симметрично двумя ладонями, мелкие детали добавляем по замыслу, используя различные техники (рисование щепотью, одним пальчиком, боковой стороной пальца, ногтем и т.д.)	1
	35	Сказка о маленьком солнышке	Знакомимся с элементами анимации при помощи песка. Закрепление навыков рисования различными техниками при совместном создании деталей истории.	1
	36	Ежик – четверо ножек	Закрепляем навыки аккуратного рисования пальчиками и тыльной стороной ладони. Снимаем лишнее моторное напряжение с кистей рук.	1
	37	Необыкновенный зверь	Продолжаем расширять кругозор, развиваем мелкую моторику и воображение. Отрабатываем навыки рисования кулаком и пальцами, тыльной частью ладони.	1
	38	Мышиные проделки	Развиваем точность движений при использовании техники насыпания песка из кулачка и рисования щепотью.	1
	39	Сказка об умном мышонке	Знакомимся с фольклором. Формируем любовь к родному краю и языку. Вызываем сочувствие к героям сказки. Развиваем эмоциональный интеллект.	1
	40	Мы рисуем, что	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развиваем	1

		хотим.	фантазию, интерес. Снимаем эмоциональное напряжение.	
Март	41	Моя любимая чашка	Учимся украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитываем эстетическое восприятие.	1
	42	Весенний день – 8 Марта	Подчеркиваем значимость чувств в жизни. Расширяем кругозор, закрепляем знания об окружающем мире. Создаем открытку с использованием цветного песка.	1
	43	День рождения Машеньки	Воспитываем сочувствие к игровым персонажам и вызываем желание им помочь. Знакомим детей со свойствами песка – мокрый, сухой. Создаем изображение торта и пирожных.	1
	44	Куличики из песка	Развиваем познавательную активность у детей посредством игрового экспериментирования. Формируем способы обследования разных материалов и предметов на примере игры с песком и геометрическими фигурами.	1
	45	Мы ходили в огород	Уточняем представления детей об овощах, обогащаем словарный запас за счет слов: «овощи», «огород», «грядки», «твердая», «круглая». Учимся узнавать и показывать овощи по описанию, на ощупь, в натуре и на картинке.	1
	46	Весенний сад	Развиваем навыки рисования деревьев и кустов при помощи одновременного использования нескольких пальцев руки, насыпания песка из кулачка, рисования щепотью и т.д. Создаем рисунок с более точными деталями (осенние-зимние-весенние). Закрепляем понятия признаков времен года.	1
	47	Красивый коврик	Продолжаем изучение узоров, рисование симметричных графических узоров. Развитие координации и точности движений.	1
	48	Чудеса весны	Развиваем творческий подход к оформлению рисунков поощряя создание картины по собственному замыслу. Закрепление пройденного материала в формате свободного экспериментирования.	1
Апрель	49	Портрет черепашки	Закрепляем навыки рисования всей ладонью, ребром большого пальца, рисуем тонкие линии ногтем. Продолжаем развитие пространственного мышления. Закрепляем понятия о геометрических фигурах, цветах и формах. Воспитываем эстетическое восприятие.	1
	50	У солнышка в гостях	Расширяем кругозор, закрепляем знания об окружающем мире. Развиваем мелкую моторику. Развиваем творческое воображение.	1
	51	Космическое путешествие	Формируем навыки засыпания фона различными техниками. Развиваем воображение – располагаем объекты по собственному замыслу – развиваем точность движений, создания мелких деталей.	1
	52	Песочные сказки	Продолжаем расширять кругозор и воображение. (Создание своего сказочного героя). Развиваем словарный запас и коммуникативные навыки (дети делятся историями друг с другом).	1
	53	Яркие краски	Развиваем творческое воображение, создавая картину из цветного песка на картоне. Закрепляем навыки точных движений.	1

	54	В гостях у жирафа	Расширяем кругозор. Закрепляем навыки формирования изображения при помощи отсечения лишнего. Развиваем творческое воображение.	1
	55	Волшебный город	Расширяем кругозор и развиваем воображение и пространственную ориентацию. Закрепляем навыки рисования двумя руками,	1
	56	Сказочная страна	Подводим итоги. Говорим о своих впечатлениях и чувствах. Создаем положительный эмоциональный настрой.	1

Планируемый результат: освоение детьми элементарных правил владения пескографией. создание рисунков в данной технике, умение аккуратно действовать с песком, более четкие и развитые движения пальцев рук.

Результаты детской творческой деятельности представляются в виде фото и презентации по окончанию цикла занятий.

Список литературы:

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель», 2012г, №5, стр.30-40.
2. Войнова А. Песочное рисование. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 109с.
3. Зейц М. Пишем и рисуем на песке – М.: ИНТ, 2010 – 94с.
4. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2010. - 340 с.
5. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art». – М.: АРКТИ, 2018. – 112с.