Комитет по образованию администрации города Мурманска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ Г. МУРМАНСКА №138

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБДОУ г. Мурманска № 138
протокол №8 от 25.07.2023

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ г. Мурманска №138
Дубовицкая Е.А.
приказ от 25.07.2023 № 106

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0672488296E332CDBC5A268E42A44F7E
Владелец: Дубовицкая Елена Анатольевна
Действителен: с 19.12.2022 до 13.03.2024

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселая акварелька»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 7 месяцев
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
Конончук И.Г., воспитатель

Мурманск
2023

Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования для детей дошкольного возраста «Весёлая акварелька» имеет художественную направленность и составлена на основе:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 31.12.2014)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», действующие с 01.01.2021 г.
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 (изменения утверждены приказом Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533)
- Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Приказ Минобрнауки Мурманской области № 462 от 13.03.2020 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Мурманской области» для сертифицированных программ.
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются специальные умения и навыки: координация глаз, владение кистью рук.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

В рамках занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия урока не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в

созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Используемые методы:

– позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Цель: развитие творческих способностей дошкольников, формирование навыков и умений для творческого самовыражения, приобщение к миру искусства через обучение рисованию.

Задачи:

Образовательные:

• учить умению выразить свою мысль с помощью рисунка в разной технике рисования;

• учить ориентироваться на листке бумаги, правильно располагать изображение;

• обучать детей различным художественным приемам и приёмам работы с кистью, мелками, карандашами и красками.

• создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Развивающие:

• развивать творческую составляющую личности;

• развить чувственное восприятие мира;

• развить мелкую моторику;

• развить внимательность и наблюдательность;

• развить эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоциональное отношение к ним;

• развить цветоощущение, зрительную память, творческую активность, воображение, фантазию, формировать творческую индивидуальность;

• развить композиционное мышление.

Воспитательные:

• воспитать трудолюбие;

• создать условия для творческого самовыражения ребенка и формирования у него позитивной самооценки;

Адресат программы: обучающиеся МБДОУ г. Мурманска № 138

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 7 месяцев

Количество часов: 56

Форма реализации программы: занятие

Форма организации занятий: групповая
Продолжительность занятия: 30 минут
Количество учащихся в группе: 10-12
Режим обучения: 2 раза в неделю

Материально-технические условия реализации программы

Учебное оборудование	Количество, шт.
Учебная аудитория	
Стол (2-х местный)	3
Стул	12
Шкаф для пособий	1
Доска магнитно-маркерная	1

Материалы:
– акварельные краски, гуашь;
– восковые и масляные мелки, свеча;
– цветные карандаши;
– фломастеры;
– ватные палочки;
– поролоновые печатки;
– трубочки;
– палочки для процарапывания;
– матерчатые салфетки;
– стаканы для воды;
– подставки под кисти;
– кисти.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Осенняя тематика	3	1	2	Обобщающее занятие
2.	И вот пришла зима	3	1	2	Обобщающее занятие
3.	В гостях у сказки	2	1	1	Обобщающее занятие
4.	Портреты	4	1	3	Обобщающее занятие
5.	Мозаика	4	1	3	Обобщающее занятие
6.	Праздники	8	-	8	Обобщающее занятие
7.	И вот пришла весна	3	1	2	Обобщающее занятие
8.	Там, где мы живем	4	1	3	Обобщающее занятие
9.	Транспорт	4	1	3	Обобщающее занятие
10.	Узоры на предметах	5	1	4	Обобщающее занятие
11.	Лесные жители	4	1	3	Обобщающее занятие
12.	Подводный мир	3	1	2	Обобщающее занятие

13.	Птицы в природе	3	1	2	Обобщающее занятие
14.	Насекомые в природе	3	1	2	Обобщающее занятие
15.	В ожидании лета	2	1	1	Обобщающее занятие
16.	Закрепление материала. Итоговое занятие.	1	-	1	

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	день недели	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	вторник, четверг	18.00-18.30	групповая	2 2 2 2	№1 №8 №5 №10	кабинет дополнительного образования	обобщающее занятие
2	ноябрь	вторник, четверг	18.00-18.30	групповая	1 1 2 1 2 1	№1 №13 №9 №6 №11 №4	кабинет дополнительного образования	обобщающее занятие
3	декабрь	вторник, четверг	18.00-18.30	групповая	2 2 2 2	№2 №8 №11 №6	кабинет дополнительного образования	обобщающее занятие
4	январь	вторник, четверг	18.00-18.30	групповая	1 2 1 2 1 1	№6 №3 №13 №10 №2 №12	кабинет дополнительного образования	обобщающее занятие
5	февраль	вторник, четверг	18.00-18.30	групповая	2 1 2 2 1	№4 №6 №5 №9 №10	кабинет дополнительного образования	обобщающее занятие
6	март	вторник, четверг	18.00-18.30	групповая	1 3 2 1 1	№6 №7 №12 №13 №14	кабинет дополнительного образования	обобщающее занятие
7	апрель	вторник, четверг	18.00-18.30	групповая	2 2 1 2 1	№6 №14 № 4 №15 №16	кабинет дополнительного образования	обобщающее занятие

Тематическое планирование

Осенняя тематика
Учить передавать в рисунки форму, цвет и характерные особенности изображаемых предметов; работать над композицией рисунка – равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги; закрашивать предметы по их форме тем самым пытаться передать оббьем предмета. Учить детей отражать в рисунках свои впечатления. Располагать предметы близко далеко, заполнять весь лист бумаги.
Материалы: У педагога картинки с изображением осенних деревьев, овощей и фруктов. У учащихся бумага формата А2, А3, кисти, краски акварель, гуашь, карандаши простые, карандаши цветные, восковые мелки, губи, ватные палочки, ластик, палитра.
Подводный мир
Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ подводного мира разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять работу над композицией рисунка. Развивать аккуратность.
Материалы: У педагога картинки с изображением различных рыб, аквариума, детская игрушка в форме рыб. У учащихся бумага формата А2, А3, кисти, краски акварель, гуашь, карандаши простые, карандаши цветные, восковые мелки, губи, ватные палочки, ластик, палитра.
Насекомые в природе
Учить создавать выразительный образ насекомых, передавать особенности насекомых, стараться выполнить их в цвете соответствующей им окраски.
Материалы: У педагога иллюстрации насекомых. У детей бумага формата А2, А3, карандаши простые, цветные, краски акварель, гуашь, палитра.
Лесные жители
Учить изображать животных в какой либо позе или движении; формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела: головы и туловища, туловища и ног.
Материалы: У педагога иллюстрации животных. У детей бумага формата А2, А3, карандаши простые, цветные, краски акварель, гуашь, палитра.
Птицы в природе
Учить детей изображать птиц в полете, передавать изменение в форме крыльев и хвостах у летящей птицы; передавать в рисунках характерную окраску птиц. Учить детей определять по изображению птицы ее характерные особенности; видеть различая в форме частей и пропорциях; учить изображать новую позу птицы – птица сидящая на ветке.
Материалы: У педагога иллюстрации птиц. У детей бумага формата А2, А3, карандаши простые, цветные, краски акварель, гуашь, палитра.
И вот пришла зима
Учить передавать сказочные образы, подбирать холодные цвета, учить рисовать хвою елки. Познакомить детей с монохромной гаммой. Самостоятельно придумывать и изображать композицию. Учиться рисовать штрихами.
Материалы: У педагога иллюстрации зимы, елок, снегурки, дет мороза. У детей бумага формата А2, А3, карандаши простые, цветные, краски акварель, гуашь, палитра.
В гостях у сказки
Познакомить детей с творчеством художников – иллюстраторов; учить замечать какие художественные средства используют художники для характеристики сказочных образов; замечать, различия в творческой манере двух художников по иллюстрациям к одному и тому же произведению. Учить передавать в рисунки сказочные образы героев сказок; изображать их в национальных русских костюмах; самостоятельно применять умения в составлении узоров для украшения костюмов в персонажей; упражняться в смешивании красок для

получения нужного оттенка для лица и рук (светло – оранжевого).
Материалы. У педагога иллюстрации различных сказок, сказочных героев. У детей бумага формата А2, А3, карандаши простые, цветные, краски акварель, гуашь, палитра.

Портреты

Формировать представление о портрете, о том, для чего его создают художники, что художник изображает не только внешний вид конкретного человека, но и его душевное состояние, настроение, что в портрете ничего не бывает лишнего, все работает на раскрытие образа человека.
Материалы. У педагога иллюстрации портретов художников с различной мимикой ворожения лица. У детей бумага формата А2, А3, карандаши простые, цветные, краски акварель, гуашь, палитра.

Мозаика

Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.
Материалы. У педагога иллюстрации с изображением мозаики. У детей бумага формата А2, А3, карандаши простые, цветные, краски акварель, гуашь, палитра.

Праздники

Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техник. Развивать чувство композиции и ритма. Передавать чувства настроения на кануне праздника.
Материалы. У педагога иллюстрации военных кораблей, машин, танков, букетов цветов. У детей бумага формата А2, А3, карандаши простые, цветные, краски акварель, гуашь, палитра.

И вот пришла весна

Закрепить умение передавать в рисунке – пейзаже характерные особенности весны. Продолжить учить детей продумывать композицию, цветовое решение. Закрепить умение использовать для выразительного решения темы разные материалы, выбирая их по своему желанию в соответствии с замыслом. Развивать эстетическое восприятие и оценку, выраженную в эстетических суждениях, высказываниях при анализе рисунков. Воспитывать у детей эмоциональный отклик, эстетическое отношение к весенней природе, желание передавать увиденную в природе красоту пробуждения растений в своих рисунках. Продолжать учить детей воспринимать и эмоционально реагировать на художественный образ и средства выразительности в произведениях изобразительного искусства, находя нужные оттенки.
Материалы. У педагога иллюстрации осенних деревьев, цветов, пейзажей. У детей бумага формата А2, А3, карандаши простые, цветные, краски акварель, гуашь, палитра.

Там, где мы живем

Учить передавать симметричное строение дома, ориентируясь на его половину, замечать различия в деталях (форму и величина окон, дверей и др.).
Материалы. У педагога иллюстрации строений архитектуры. У детей бумага формата А2, А3, карандаши простые, цветные, краски акварель, гуашь, палитра.

Транспорт

Учить передавать специфические особенности формы строения транспорта (удлиненный, низкий, прямоугольные корпусы, квадратные окна с узкими перегородками, с плавными переходами от части к части), равномерно раскрашивать рисунок.
Материалы. У педагога иллюстрации видов транспорта. У детей бумага формата А2, А3, карандаши простые, цветные, краски акварель, гуашь, палитра.

Узоры на предметах

Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по – разному, учить выбирать для изображения один из предложенных вариантов композиции

или самостоятельно придумывать узор и его расположение; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний росписи; познакомить детей с украшением листьев черными тоненькими закругленными штрихами, белыми точками.
Материалы. У педагога иллюстрации-с узорами на различных бытовых предметах, если есть возможность показать предметы быта с узорами. У детей бумага формата А2, А3, карандаши простые, цветные, краски акварель, гуашь, палитра.

В ожидании лета

Развивать воображение и творчество. Учить детей составлять зеленый цвет с множеством оттенков. Учить детей смешению цветов с целью получения различных оттенков зеленого цвета.
Материалы. У педагога иллюстрации с летними пейзажами. У детей бумага формата А2, А3, карандаши простые, цветные, краски акварель, гуашь, палитра.

Планируемый результат работы:

- овладение разными способами графического изображения объектов
- выработка необходимых технических умений и навыков
- наиболее полное представление о выразительных возможностях различных материалов
- овладение выразительными средствами для свободного выражения себя в творчестве.

Литература:

1. *Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.* Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. *Колль М.-Э.* Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. *Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В.* Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. *Фатеева А.А.* Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. *Колль, Мери Энн Ф.* Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. *Колль, Мери Энн Ф.* Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. *Фиона Уотт.* Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. *Соломенникова О.А.* Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. *Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М.* Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
11. *Колль М.-Э., Поттер Дж.* Наука через скусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
12. *Утробина К.К., Утробин Г.Ф.* Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
13. Программы «Волшебные краски» (2 года, с 5 – 7 лет), Блинниковой Е. А., Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности».