

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Название программы	«Рабочая программа музыкального руководителя»
Нормативная база	Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ г. Мурманска № 138, Адаптированной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ г. Мурманска № 138 для детей с ТНР, парциальных программ: «Ладушки» И.Н. Каплуновой, И.Н. Новоскольцевой «Танцевальная ритмика» Т.И. Суворовой «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Бурениной
Цель программы	Приобщение дошкольников к музыкальному искусству, посредством музыкально-художественной деятельности
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;</li> <li>- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;</li> <li>-обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей</li> </ul>
Срок реализации программы, возраст детей	Программа рассчитана на 5 лет обучения: 1 год – ранний возраст (дети с 2 до 3 лет); 2 год – младшая группа (дети с 3 до 4 лет); 3 год – средняя группа (дети с 4 до 5 лет); 4 год – старшая группа (дети с 5 до 6 лет); 5 год – подготовительная к школе группа (дети с 6 до 7 лет)
Основные разделы программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание</li> <li>- Пение</li> <li>- Музыкально-ритмические движения</li> <li>- Развитие чувства ритма</li> <li>- Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul> <p>К программе прилагается тематический план по всем видам музыкальной деятельности</p>
Особенности программы	Особенностью программы является тесная взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: различные виды занятий (комплексные, тематические, доминантные, авторские); самосто-

	ятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).
Предполагаемые результаты	<p>1. Сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональной отзывчивости на музыку;</li> <li>- двигательных навыков и качеств (координации, ловкости и точности движений, пластичности).</li> </ul> <p>2. Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать выразительные музыкальные образы;</li> <li>- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;</li> <li>- передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации,</li> <li>- проявлять активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности.</li> </ul> <p>Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (ФГОС дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)</p>
Контроль выполнения программы	Мониторинг проводится 2 раза в год (сентябрь, май)